

الحملاء والبحر



بيت الحكمة
بيروت



«يَيْتُوسُ»، طائرُ البحرِ الكبيرُ ، إلى زَوْجَتِهِ «يَيْتُوسَى». رَأَاهَا مُضْطَرَبَةً ،
تَدُورُ فِي عَشَّهَا مُفَكِّرَةً ، والحزنُ على وَجْهِهَا ، فَتَعَجَّبَ مِنْهَا ،
وَتَحَيَّرَ . سَأَلَهَا :



— مَا بِكَ أَتَيْتِهَا الْحَبِيبَةَ ؟ لِمَاذَا أَرَاكِ حَزِينَةً ؟ مَا الَّذِي يَشْغَلُ بِأَلَاكَ ؟ بِمَاذَا تُفَكِّرِينَ ؟
أَخْبِرِيَنِي هُمُوكَ ، وَأَنَا أُسَاعِدُكَ .

نَظَرَتْ « تَتَوَى » إِلَى زَوْجِهَا نِظْرَةً عَظْفٍ وَحَنَانٍ ، وَحَاوَلَتْ أَنْ تَبْتَسِمَ لَهُ .
ثُمَّ أَجَابَتْهُ قَائِلَةً :

— لَقَدْ صَدَقْتَ يَا زَوْجِي الْحَبِيبَ ! أَنَا مُضْطَرَبَةٌ كَمَا تَرَانِي . أَنَا خَائِفَةٌ . فَأَنْتَ
تَعْلَمُ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِكَيِّ أَيْضَ ، وَهَذَا مَا يُزْعِجُنِي وَيُخِيفُنِي . فَعُشْنَا قَرِيبٌ
مِنَ الْبَحْرِ ، وَأَنَا أَخْشَى عَلَى بَيْضِي وَفِرَاحِي مِنْ شَرِّ الْبَحْرِ وَأَمْوَاجِهِ . وَإِنِّي أَرَى أَنْ
تَبْحَثَ عَنْ عُشٍّ بَعِيدٍ عَنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ نَعِيشُ فِيهِ بِسَلَامٍ ، وَتُولَدُ فِيهِ فِرَاحُنَا بَعِيداً عَنْ
كُلِّ شَرٍّ وَخَطَرٍ .

أَجَابَهَا زَوْجُهَا مُتَعَجِّباً :

— مَاذَا تَقُولِينَ يَا امْرَأَةُ !؟ تَخَافِينَ مِنَ الْبَحْرِ وَأَمْوَاجِهِ ؟! وَهَلْ نَسِيتِ أَنَّنا مِنْ
طُيُورِ الْبَحْرِ ، نَعِيشُ قُرْبَهُ ، وَنُلَاعِبُ أَمْوَاجَهُ ؟ لَقَدْ عَاشَ هُنَا ، مِنْ قَبْلِنَا ، آبَاؤُنَا
وَأَجْدَادُنَا ، وَلَمْ يَخَافُوا الْبَحْرَ . فَلِمَذَا تَخَافِينَ أَنْتِ الْيَوْمَ ؟ وَلِمَذَا نَهَرُبُ ؟

— لَسْتُ خَائِفَةً عَلَى الْبَيْضِ . فَأَنَا لَنْ أَفَارِقَهُ لَحْظَةً وَاحِدَةً ، بَلْ سَأَبْقَى مَعَهُ ، أُعْطِيَهُ
الْحَرَارَةَ ، وَالْحَنَانَ ، وَالْأَمَانَ . وَلَكِنِّي أَخَافُ عَلَى فِرَاحِنَا بَعْدَ خُرُوجِهَا مِنَ الْبَيْضِ ؛
أَخَافُ أَنْ تَدْخُلَ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ عُشَّنَا فَجْأَةً ، فَتَجْرُفَ الْفِرَاحَ الصَّغِيرَةَ الضَّعِيفَةَ ، وَتَقْذِفَ
بِهَا بَعِيداً .

— مِسْكِينَةٌ أَنْتِ أَيُّهَا الزَّوْجَةُ الطَّيِّبَةُ ! أَلَا تَعْلَمِينَ أَنَّ الْبَحْرَ لَنْ يَقْوَى عَلَى مُهَاجَمَةِ
عُشِّي وَفِرَاحِي ؟ أَلَا تَعْلَمِينَ أَنَّهُ يَخَافُ مِنْ قُوَّتِي ؟

هَزَّتِ الزَّوْجَةُ رَأْسَهَا بَعْزُنِ ، وَقَالَتْ :

— أَلْبَحْرُ لَا يَخَافُكَ ، لِأَنَّكَ طَائِرٌ ضَعِيفٌ . أَرَجُوكَ أَنْ تُفَكِّرَ بِالْأَمْرِ تَفَكِّيراً
صَحِيحاً ، وَأَنْ تَنْظُرَ إِلَى الْخَطَرِ الَّذِي يَهْدِدُنَا ، عَلَّكَ تُدَبِّرُ طَرِيقَةً لِلنَّجَاةِ مِنْ شَرِّ
الْأَمْوَاجِ .

إِنْزَعَجَ « تَيْتُوس » مِنْ كَلَامِ زَوْجَتِهِ . نَظَرَ إِلَيْهَا عَابِسًا ، كَأَنَّهُ يُعَاتِبُهَا عَلَى مَا قَالَتْ .
ثُمَّ نَفَخَ صَدْرَهُ ، وَفَتَحَ جَنَاحَيْهِ ، وَخَرَجَ مِنَ الْعُشِّ بِطَيْرٍ بَيْنَ الصُّخُورِ ، وَبَدُورٍ
فِي الْفَضَاءِ .

ثُمَّ عَادَ إِلَى الْعُشِّ فَرِحًا بِطَيْرَانِهِ ، فَخُورًا بِقُوَّتِهِ . نَادَى زَوْجَتَهُ قَائِلًا :
— تَعَالِي أَيْتِمَا الزَّوْجَةَ الْخَائِفَةَ ! تَعَالِي وَانْظُرِي إِلَيَّ كَيْفَ أَقَابِلُ الْبَحْرَ ، وَكَيْفَ
أُخَاطِبُهُ .

وَأَمْسَكَ بِجَنَاحِ زَوْجَتِهِ ، وَطَارَ بِهَا حَتَّى وَصَلَ إِلَى حَافَةِ الْمِيَاهِ . ثُمَّ أَشَارَ إِلَى الْبَحْرِ
قَائِلًا لَزَوْجَتِهِ :

— أَهَذَا هُوَ الْبَحْرُ الَّذِي يُخِيفُكَ ؟ أَنْظُرِي إِلَيْهِ ، وَاسْمَعِي مَا أَقُولُ لَهُ !

ثُمَّ صَاحَ « تَيْتُوس » بِالْبَحْرِ غَاظِبًا :

— أَيُّهَا الْبَحْرُ الْكَبِيرُ ! إِيَّاكَ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْ عُشِّي وَفِرَاحِي ! إِيَّاكَ أَنْ تُصِيبَ
زَوْجَتِي بِأَذَى ، وَإِلَّا اانْتَقَمْتُ مِنْكَ أَشَدَّ انْتِقَامٍ !

وَنَظَرَ « تَيْتُوس » إِلَى زَوْجَتِهِ مُعْجَبًا بِنَفْسِهِ ، مَزْهُوًّا بِعَظَمَتِهِ . ثُمَّ تَابَعَ كَلَامَهُ
بَصَوْتٍ عَالٍ :

— هَلْ رَأَيْتِ كَيْفَ خَافَ الْبَحْرُ مِنْ تَهْدِيدِي ؟ هَلْ رَأَيْتِ هَذِهِ الْأَمْوَاجَ كَيْفَ
رَجَعَتْ إِلَى الْوَرَاءِ ؟ إِنَّهُ يَهْرُبُ سَرِيعًا ، سَرِيعًا ... هَا ! هَا ! هَا ! وَالْآنَ ، مَا رَأَيْتِ
بِقُوَّةِ زَوْجِكَ ؟

— أَيُّهَا الزَّوْجُ الْمَفْتَخِرُ بِقُوَّتِهِ ، إِنْ كَلَامُكَ لَا يُزِيلُ مَخَافِي ! الْبَحْرُ خَائِنٌ غَدَّارٌ .
إِنَّهُ يَتَرَجَّعُ الْآنَ بِمِيَاهِهِ وَأَمْوَاجِهِ ، وَلَكِنَّهُ سَيَعُودُ إِلَيْكَ عَنْ قَرِيبٍ . وَعِنْدَ ذَلِكَ
لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَقِفَ فِي وَجْهِ أَمْوَاجِهِ الْغَاضِبَةِ !



ضِحِكَ « تَيْتُوس » ضِحْكَةً عَالِيَةً ، وَقَالَ لَزَوْجَتِهِ سَاخِرًا ، هَازِنًا :

— عُدِّي إِلَى الْعُشِّ ، فَلَا فَائِدَةَ مِنَ الْمُنَاقَشَةِ وَالْجِدَالِ . أَنَا رَبُّ الْبَيْتِ ، وَأَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ أَسْوَاقِ عَائِلَتِي . أَسْرِعِي ، وَعَجِّلِي بِالْمَبْيُضِ ، فَأَنَا مُشْتَاقٌ إِلَى رُؤْيَةِ الْفِرَاحِ يَمْلَأُونَ جَوَانِبَ عُشِّنَا هَيَّا !

« تَيْتُوس » ، إِلَى عُشِّهَا حَزِينَةً ، دَائِمَةً الْعَيْنِ . لَقَدْ عَرَفَتْ أَنَّهَا لَنْ تَسْتَطِيعَ

إِقْنَاعَ زَوْجِهَا بِأَنْ يَنْقُلَ الْعُشَّ .



وَبَعْدَ أَيَّامٍ بَاضَتْ أَرْبَعَ بَيْضَاتٍ كِبَارٍ . فَنَظَرَ زَوْجُهَا إِلَى الْبَيْضَاتِ

بِفَرَحٍ وَسَعَادَةٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْبَيْضَاتِ سَيَخْرُجُ مِنْهَا أَرْبَعَةُ فِرَاحٍ جَمِيلَةٍ .

قَامَ « تَيْتُوس » إِلَى الْخَارِجِ يَبْحَثُ لَزَوْجَتِهِ عَنْ طَعَامٍ . وَقَعَدَتْ « تَيْتُوس » عَلَى الْبَيْضِ

لَا تَفَارِقُهُ أَبَدًا . كَانَتْ تُرَاقِبُ الْبَحْرَ مِنْ مَكَانِهَا ، وَتَنْظُرُ بِخَوْفٍ إِلَى أُمُوجِهِ الْعَالِيَةِ . وَكَانَ خَوْفُهَا يَزْدَادُ كُلَّمَا زِدَادَ نُمُو الْفِرَاحِ فِي دَاخِلِ الْبَيْضِ .

وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ أَحَسَّتِ الْأُمُّ بِحَرَكَةٍ وَزُقْزُقَةٍ تَحْتَ جَنَاحَيْهَا . فَنَظَرَتْ ،

فَرَأَتْ رَأْسًا صَغِيرًا يَخْرُجُ مِنْ إِحْدَى الْبَيْضَاتِ . ثُمَّ خَرَجَ الْفَرُخُ كُلُّهُ مِنَ الْبَيْضَةِ ، وَأَخَذَ يَتَطَلَّعُ حَوْلَهُ بِخَيْرَةٍ وَدَهْشَةٍ . فَمَدَّتِ الْأُمُّ يَدَهَا بِسُرْعَةٍ وَجَذَبَتْ الْفَرُخَ ، وَأَدْخَلَتْهُ تَحْتَ جَنَاحَيْهَا لَتُدْفِئَهُ .

وَفِي عَصْرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ خَرَجَ الْفَرُخُ الثَّانِي ، ثُمَّ خَرَجَ فَرُخَانِ آخَرَانِ فِي



اليوم التالي .

قَامَتِ الْأُمُّ تُطْعِمُ فِرَاحَهَا ، وَلَا تَدْعُ أَحَدًا يَقْتَرِبُ مِنْهَا . وَكَانَتْ ، فِي كُلِّ مَسَاءٍ ، تَجْمَعُ الْفِرَاحَ الْأَرْبَعَةَ تَحْتَ جَنَاحِهَا ، وَتَنَامُ .

الفِراخُ ، وَاكْتَسَتْ بِالرُّيشِ النَّاعِمِ الْمَلَوَّنِ .



وَشَعَرَتْ الْأُمُّ أَنَّ الطَّعَامَ الَّذِي يَحْمِلُهُ زَوْجُهَا كُلَّ يَوْمٍ لَا يَكْفِي ، فَفَرَّرَتْ أَنَّ تُسَاعِدَهُ فِي جَمْعِهِ . وَلَكِنْ كَيْفَ تَتْرُكُ الْعُشَّ وَتَخْرُجُ مَعَ زَوْجِهَا لِحَمْلِ الطَّعَامِ ؟ كَيْفَ تَتْرُكُ فِرَاحَهَا ، وَحَدَّهَا ، أَمَامَ الْبَحْرِ ؟ إِنَّهَا تَخَافُ مِنَ الْبَحْرِ ! تَخَافُ أَنْ يُهَاجِمَ الْعُشَّ فِي غِيَابِهَا ، وَيَقْتُلَ صِغَارَهَا .

قَالَتْ لَزَوْجِهَا :

— أَوْلَادُنَا كَبُرُوا ، وَهُمْ بِحَاجَةٍ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الطَّعَامِ . وَأَنْتِ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى تَأْمِينِ الطَّعَامِ لَنَا وَحْدَكَ . سَأُسَاعِدُكَ . وَلَكِنِّي أَخَافُ ، إِنَّ أَنَا تَرَكْتُ الْعُشَّ ، أَنْ يَمُدَّ الْبَحْرُ إِلَيْهِ أَمْوَاجَهُ ، وَيُغَيِّبَ فِرَاحَنَا فِي مِيَاهِهِ . فَلِمَاذَا لَا نَنْقُلُ عُشَّنَا إِلَى مَكَانٍ آمِنٍ ؟

غَضِبَ « تَيْتُوس » لَمَّا سَمِعَ كَلَامَ زَوْجَتِهِ ، وَصَاحَ بِهَا :

— عُدْنَا إِلَى حَدِيثِ الْبَحْرِ ، وَالْخَوْفِ مِنَ الْبَحْرِ ! قُلْتُ لَكَ ، وَأُكْرِرُ : الْبَحْرُ يَخَافُنِي ، فَلَنْ يَجْرُوَ عَلَى إِصَابَةِ فِرَاحِي بِالْأَذَى ! وَإِذَا كُنْتُ تُرِيدِينَ حَقًّا أَنْ تُسَاعِدِينِي ، فَهَلُمِّي بِنَا لِنَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ لَأَوْلَادِنَا !

وَدَّعَتِ الْأُمُّ فِرَاحَهَا قَبْلَ الرَّحِيلِ . خَمَّتْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى صَدْرِهَا ، وَهِيَ تَبْكِي . كَانَ قَلْبُهَا يُحَدِّثُهَا بَوُقُوعِ الْمُصِيبَةِ ! كَانَ قَلْبُهَا يَقُولُ لَهَا إِنَّ فِرَاحَهَا فِي خَطَرٍ ! وَقَلْبُ الْأُمِّ لَا يُخْطِئُ أَبَدًا .

سَلَا
« تَيْتُوسَ » وَ « تَيْتُوَيَ » عَلَى الشَّاطِئِ . كَانَا يَلْتَقِطَانِ الْأَسْهَكَ الصَّغِيرَةَ ،
الضَّائِعَةَ ، وَيَطِيرَانِ بِهَا إِلَى إِحْدَى الصُّخُورِ الْعَالِيَةِ . ثُمَّ يَعُودَانِ إِلَى
الشَّاطِئِ ، فَيَجْمَعَانِ مَا تَقَعُ عَلَيْهِ الْعَيْنُ مِنْ حَشَرَاتٍ ، وَأَسْمَاقٍ ، وَنَبَاتٍ بَحْرِيٍّ .
وَعِنْدَ غِيَابِ الشَّمْسِ طَارَا إِلَى الصَّخْرَةِ وَحَمَلَا الطَّعَامَ الَّذِي جَمَعَاهُ ، وَعَادَا إِلَى عُشَّهَا
لِإِطْعَامِ الْفِرَاحِ . وَلَكِنْ ، يَا اللَّهُ ! مَاذَا رَأَى ؟! أَيْنَ الْعُشُّ ؟! أَيْنَ الْفِرَاحُ ؟ لَقَدْ جَرَفَ

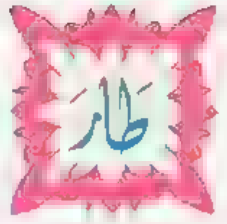


الْبَحْرُ الْعُشَّ ، وَاخْتَفَتْ مَعَهُ الْفِرَاحُ !

وَقَفَّتِ الْأُمُّ مَصْعُوقَةً لَا تَتَحَرَّكُ! وَقَفَّتْ لَا تَتَكَلَّمُ! نَظَرَتْ إِلَى مَكَانِ الْعُشِّ بِحُزْنٍ عَمِيقٍ ،
وَنَظَرَتْ إِلَى زَوْجِهَا بِغَضَبٍ ، ثُمَّ صَفَقَتْ جَنَاحَيْهَا كَالْمَجْنُونَةِ ، وَطَارَتْ بَعِيداً ... بَعِيداً ...
وَقَفَّ « تَيْتُوس » وَحِيداً ، وَالْحُزْنُ وَالنَّدَمُ يَا كِلَانِ قَلْبِهِ ! لَيْتَهُ سَمِعَ كَلَامَ زَوْجَتِهِ !
لَيْتَهُ نَقَلَ الْعُشَّ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ ! وَلَكِنْ ، مَا نَفَعُ النَّدَمُ ؟ مَا نَفَعُ الْبُكَاءُ وَقَدْ ذَهَبَ الْفِرَاحُ ؟



« تيتوس » لا يعرف إلى أين . وتعد أن قطع الجو والآفاق ، وتعب
جناحه من التخليق ، حطَّ وسط جماعة من الطيور كانت على الشاطئ .
صاح بها باكياً :



— أيتها الطيور ! يا إخوتي وأصدقائي ! ساعدوني ! هذوني !

تقدّمت منه الطيور مُسرّعة ، وهي تسأل :

— ما بالك ؟ ماذا جرى لك ؟

— خرب البحر عشي ! أغرق فراخي ! وتركتني زوحتي من أجرك ،

فأصبحت وحيداً من غير أهل ولا بيت !

صاح أحد الطيور :

— وماذا تطلب منا ؟ البحر قوي جبار ، ونحن طيور ضعيفة !

— البحر هدم عشي وأغرق فراخي ! والبحر سيهدم أعشاشكم ويغرق

فراخكم !

وقفت الطيور حائرة ، خائفة . لقد صدق « تيتوس » ! البحر قوي جبار .

لقد غدر اليوم « بتيتوس » ، وهو سيغدر سائر الطيور في يوم من الأيام !

في تلك الساعة تقدّم شيخ الطيور من « تيتوس » ، وقال :

— ألبخر جارنا منذ عهد بعيد ! نعيش معه بسلام وأمان ! فلماذا غير اليوم

سياسته ، وأنتي بهذا العمل الشرير ؟ لا بدّ لذلك من سبب غير البحر ، ودفعه إلى

مثل هذا الجنون ! قل يا « تيتوس » : هل فعلت شيئاً أغضب البحر ، فانتقم البحر

منك ومن فراخك ؟



وَقَبِلَ أَنْ يُجِيبَ « تيتوس » ، رَأَتْ الطُّيُورُ فِي الْجَوِّ طَائِراً قَادِمًا نَحْوَهَا . وَبَعْدَ قَلِيلٍ حَطَّتْ « تيتوى » بَيْنَ الْجَمَاعَةِ . وَقَفَتْ قُرْبَ شَيْخِ الطُّيُورِ ، وَقَالَتْ لَزَوْجِهَا بِغَضَبٍ :

— أَيُّهَا الطَّائِرُ الْجَاهِلُ الْمَغْرُورُ ! لَقَدْ أَهَنْتَ الْبَحْرَ وَشَتَمْتَهُ . وَادَّعَيْتَ أَنَّكَ أَقْوَى مِنْهُ . فَإِذَا أَنْتَ فَاعِلٌ الْآنَ ؟ لِمَاذَا لَا تَذْهَبُ إِلَيْهِ وَتَرُدُّ فِرَاخَكَ ؟

ثُمَّ أَخَذَتْ تَبْكِي ، وَتَتَوَحُّ ، وَتَتَدَبُّ ، وَهِيَ تُرَدِّدُ :

— فِرَاخِي يَا صِغَارِي ! أَيْنَ أَنْتِ ؟

عِنْدَ ذَلِكَ صَاحَ شَيْخُ الطُّيُورِ « بَتِيتوس » غَاظِباً :

— الْآنَ عَرَفْنَا الْحَقِيقَةَ ! لَقَدْ هَدَدْتَ الْبَحْرَ وَأَهَنْتَهُ ، وَأَنْتِ الطَّائِرُ الضَّعِيفُ ! وَقَدْ أَرَادَ الْبَحْرُ أَنْ يُعَلِّمَكَ دَرْساً لَا تَنْسَاهُ ! لَسْتُ آسِفاً عَلَيْكَ ، وَلَكِنِّي شَدِيدُ الْحُزَنِ عَلَى فِرَاخِكَ الْبَرِيئَةِ ، وَعَلَى زَوْجَتِكَ الْمُسْكِينَةِ !

ثُمَّ التَفَّتْ إِلَى الطُّيُورِ وَخَاطَبَهَا قَائِلاً :

— أَلْبَحْرُ نَاقِمٌ غَاظِبٌ . لَنْ يُعِيدَ الْفِرَاحَ مَهْمَا تَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ . وَلَكِنَّهُ يَحْتَرِمُ سَيِّدَتَنَا « الْعَنْقَاءَ » . وَلَا يَرُدُّ لَهَا مَطْلِباً . تَعَالَوْ لِنُصَلِّيَ لَهَا ، وَنَدْعُوهَا لِمُسَاعَدَتِنَا .

رَفَعَتِ الطُّيُورُ عُيُونَهَا إِلَى السَّمَاءِ ، وَرَحَتْ تُرَدِّدُ مَا يَقُولُهُ الشَّيْخُ :

— يَا سَيِّدَتَنَا « الْعَنْقَاءَ » ! يَا أُمَّنَا الرَّحُومَ ! أَنْظِرِي إِلَيْنَا ! سَاعِدِينَا !

نَحِمَ السُّكُونُ عَلَى الدُّنْيَا . ثُمَّ تَبِعَتْهُ عَوَاصِفُ وَبُرُوقُ وَرُعُودٌ ! وَفَجْأَةً عَادَ السُّكُونُ إِلَى طَبِيعَةِ ثَلَاثِهِ . وَسَمِعَتِ الطُّيُورُ صَوْتَ « الْعَنْقَاءِ » الْقَوِيَّ يَهْوِي :

— مَا حَاجَتُكُمْ إِلَيَّ أَيُّهَا الطُّيُورُ ؟ لِمَاذَا تَدْعُونَنِي ؟

قَالَ شَيْخُ الطُّيُورِ :



— أَيْتُهَا الْأُمُّ الرَّؤُومُ ! الْبَحْرُ غَدَرَ بِفِرَاحٍ « تَيْتُوس » وَ « تَيْتُوى » ، وَغَيْبَهَا بَيْنَ
أَمْوَاجِهِ . إِنَّهُ قَوِيٌّ لَا يَخَافُنَا ، وَلَكِنَّهُ يَحْتَرِمُكَ وَيُطِيعُكَ !

— أَنْتُمْ وَالْبَحْرُ جِيرَانٌ مُنْذُ زَمَانٍ طَوِيلٍ . تُحِبُّونَهُ وَيُحِبُّكُمْ . فَمَا الَّذِي غَيَّرَهُ
يَا تُرَى ؟

أَخْبَرَهَا شَيْخُ الطُّيُورِ بِقِصَّةِ « تَيْتُوس » ! فَانْظَرَتْ « الْعَنْقَاء » إِلَى « تَيْتُوس » ،
وَقَالَتْ لَهُ مُعَانِبَةً :

— إِنْ عَرِفَ نَفْسَكَ أَتَيْهَا الطَّائِرُ ، وَلَا تَكُنْ مَغْرُوراً . صَغِيرُ أَنْتِ ، ضَعِيفُ أَنْتِ ،
فَلَا تُهَذِّدِ ، وَلَا تَعْتَدِ ، بَلْ كُنْ مُتَوَاضِعاً لَطِيفاً حَتَّى تَسْلَمَ مِنْ خَطَرِ الْأَقْوِيَاءِ .
ثُمَّ انْتَفَتَتْ « الْعَنْقَاء » إِلَى « تَيْتُوى » وَقَالَتْ لَهَا :

— إِظْمِئْنِي أَتَيْهَا الْأُمُّ الْحَزِينَةُ ، فَعَنْ قَرِيبٍ يُعِيدُ إِلَيْكَ الْبَحْرُ فِرَاحَكَ !

وَطَارَتْ « الْعَنْقَاء » ، وَحَوَّمتْ فَوْقَ الْبَحْرِ ، وَنَادَتْهُ بِأَعْلَى صَوْتِهَا :

— أَتَيْهَا الْبَحْرُ ! يَا رَفِيقَ الطُّيُورِ مُنْذُ الْقَدَمِ ! أَرْجِعِ الْفِرَاحَ إِلَى وَالِدَيْهَا
حَالاً .

وَهَذَرَ الْبَحْرُ قَلِيلًا ، ثُمَّ هَدَأَ ، وَأَجَابَ :

— سَمِعاً وَطَاعَةً يَا سَيِّدَةَ الطُّيُورِ !

وَالْحَالِ أَسْرَعَتْ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ إِلَى الشَّاطِئِ ، وَوَضَعَتْ عَلَيْهِ الْفِرَاحَ الْأَرْبَبَةَ بِرَفِيقِ
وَلُطْفٍ . فَخَاطَبَتْ « الْعَنْقَاء » الْبَحْرَ قَائِلَةً :

— أَتَيْهَا الْبَحْرُ الْقَوِيُّ ، شُكراً لَكَ ! وَلَكِنْ أَطْلُبُ مِنْكَ ، وَأَنْتَ الْقَدِيرُ ، أَنْ لَا
تَكُونَ قَاسِياً مَعَ الطُّيُورِ الضَّعِيفَةِ . كُنْ رَحُوماً ، كُنْ لَطِيفاً مَعَ الطُّيُورِ ، وَغِذَّهَا بِخَيْرَاتِكَ .

كُنْتُمْ أَصْدِقَاءَ ، فَكُونُوا دَائِمًا أَصْدِقَاءَ .

ثُمَّ خَاطَبَتِ الطُّيُورَ :

— أَمَا أَنْتِ أَتَيْتِ الطُّيُورَ فَعُودِي إِلَى حُبِّ الْبَحْرِ ، وَلَا تَخَافِي بَطْشَهُ بَعْدَ الْيَوْمِ . كُونِي

لَهُ الصَّدِيقَ الْمَحِبَّ ، وَسَلِّبِي بِطَيْرَانِكَ وَصَدَاحِكَ .

وَمَا إِنَّ نَطَقَتِ « الْعَنْقَاءُ » بِالْجُمْلَةِ الْأَخِيرَةِ حَتَّى اخْتَفَتْ عَنِ الْأَنْظَارِ !



« تَيْتَوِ » تَضُمُّ فِرَاحَهَا وَتُدَاعِبُهَا بِجَنَاحَيْهَا. وَرَأَتْ « تَيْمُوسَ » سَاكِتاً مِنْ شِدَّةِ
حَيَاتِهِ وَنَدَمِهِ . فَغَفَرَتْ لَهُ ، وَسَاهَمَتْهُ ، وَابْتَسَمَتْ ، وَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِ
بِفِرَاحِهَا . فَتَعَانَقَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ ، وَاجْتَمَعَ شَمْلُهُمْ مِنْ جَدِيدٍ !



فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ تَقَدَّمَ الْبَحْرُ ، حَامِلاً إِلَى الطُّيُورِ أَشْمَاكاً لَذِيذَةً ، وَأَصْدَافاً
بَجِيلَةً ، عُرْبُونٌ صَدَاقَتِهِ وَحُبِّهِ .

وَرَفَرَفَتِ الطُّيُورُ بِأَجْنِحَتِهَا فَوْقَ الْأَمْوَاجِ الْهَادِئَةِ ، وَغَرَّدَتْ لِلْبَحْرِ بِأَعْذَابِ
الْحَانِيهَا .





مِنْ حِكَايَاتِ «بَيْدَبَا»

- ١- عَيْنُ الْقَمَرِ ٤- وَضَحَتْ الْأَشْجَارُ!
- ٢- فَيَرُوزْنَدَه ٥- «عَرَفَانُ» الْمَخْلَصُ
- ٣- الطَّائِرُ وَالْبَحْرُ ٦- لَوْلَاكَ يَا «مَرْمَرُ»

التأليف : جوزفين مَسْعُود
الرسوم : رضوان الشهبال
الإشراف : جُبران مَسْعُود

النمن : ٢٠٠ ق.ل.

